FUNDACION SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

JARDIN INFANTIL-AVESOL

DOCENTE: LAURA TORRES PEREZ

Descubriendo juntos el Jardín



¿Profe dónde estamos?

Párvulos 2

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 02 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reconociendo mi nuevo Jardín
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar experiencias pedagógicas que favorezcan la interacción de las niñas y los niños, promoviendo diversas formas de relación que contribuyan a la construcción de vínculos afectivos, de confianza y cuidado mutuo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer las interacciones sensibles, armónicas y seguras en el proceso de vinculación de las niñas y los niños al Jardín Infantil.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Exploración guiada y acompañamiento afectivo.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Se les dará la bienvenida a las niñas y los niños, realizándose a la altura del niño, con contacto visual, sonrisa y un tono de voz cálido. Si es posible, se les permitirá un pequeño acompañamiento a los padres de familia o acudientes, facilitando la transición y respetando las emociones que puedan surgir, como llanto o timidez. La docente validará verbalmente estas emociones, reforzando que el jardín es un lugar seguro.

Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a realizar una exploración libre del aula, permitiéndoles tocar, observar y desplazarse a su propio ritmo. La docente acompañará de forma cercana, nombrando objetos, acciones y sensaciones, fortaleciendo de este modo el lenguaje y la confianza.

Luego se escuchará una canción de bienvenida, acompañada de movimientos sencillos (aplaudir, saludar con la mano). Esto permitirá que cada niño participe según su disposición. En este momento, también se tendrá un primer acercamiento a la rutina del lavado de manos, explicando el proceso mediante gestos, palabras sencillas y posiblemente reconociendo el lugar en el que se realiza dicha acción.

Se finalizará con un momento de calma, donde los niños se sientan o se acuestan sobre los tapetes para ir escuchando música suave, cerrando de este modo la actividad con una sensación de tranquilidad y seguridad.

RECURSOS: Tapetes, juguetes, fichas de espuma, pelotas, tiras de papel y música infantil suave.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el primer día de Jardín se vivieron diferentes emociones propias del inicio de esta nueva etapa. Algunos niños expresaron su sentir a través del llanto al momento de la despedida, como Julieta y Sofía, quienes comenzaron a transitar el proceso de adaptación al nuevo espacio, a las docentes y a sus compañeros. Otros niños, en cambio, lograron integrarse con mayor facilidad, interactuando con sus pares y explorando el ambiente con curiosidad y confianza.

En el desarrollo de la actividad, los niños y las niñas se mostraron interesados en observar y manipular los distintos objetos disponibles. Las fichas de espuma y los elefantes captaron especialmente su atención, invitándolos al juego y a la exploración. Santiago señalaba algunos objetos como las pelotitas y los aros, mientras nombraba el color que tenían, compartiendo sus descubrimientos con entusiasmo. Por su parte, Celeste y Thiago disfrutaron especialmente del recorrido por las tiras de papel colgantes, experiencia que les generó momentos de alegría; en varias ocasiones se mostraron felices al arrancarlas y jugar con ellas, expresando su disfrute a través de sonrisas y movimientos corporales.

Para finalizar, esta experiencia permitió que cada niña y niño se acercara al espacio del Jardín desde sus propios tiempos y posibilidades, favoreciendo el reconocimiento del entorno, el vínculo con las maestras y las primeras interacciones con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La jornada permitió visibilizar la importancia de acompañar los procesos de adaptación desde una mirada sensible y respetuosa, reconociendo las distintas emociones que los niños expresan al iniciar el jardín. A través de las experiencias como el juego y la exploración, se fortalecen los vínculos y el desarrollo integral de los niños, destacando el rol del docente como acompañante atento, que brinda seguridad y contención emocional en esta etapa inicial.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 03 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El Jardín una experiencia de encuentro
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Propiciar experiencias pedagógicas que favorezcan la interacción de las niñas y los niños, promoviendo diversas formas de relación que contribuyan a la construcción de vínculos afectivos, de confianza y cuidado mutuo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer las interacciones sensibles, armónicas y seguras en el proceso de vinculación de las niñas y los niños al Jardín Infantil.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y La exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y cesto de tesoros
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Se les dará la bienvenida a las niñas y los niños con un saludo caluroso; se armonizará el espacio con música para que se integren y realicen movimientos corporales a medida que todos van llegando al salón. Al llegar todos, nos organizaremos en un círculo para realizar la lectura del cuento "Cuando se van al Jardín", de la autora Silvia Schujer, propiciando un ambiente acogedor.

Para esta experiencia pedagógica, la docente preparará previamente un cesto de tesoros en el cual las niñas y los niños encontrarán diferentes elementos relacionados con el cuento. Luego de la lectura del cuento, la docente les presentara el cesto de tesoros y los invitará a descubrir qué objetos se encuentran en su interior. Al ir sacando los objetos, se irán realizando preguntas como: ¿Qué encontramos aquí?, las cuales irán fomentando el interés, la participación activa y el desarrollo del lenguaje, al mismo tiempo que se va favoreciendo el trabajo en equipo y la creación de vínculos afectivos dentro del grupo.

Se dispondrá de un espacio en el cual las niñas y los niños interactuarán libremente desde su interés, con los objetos y juguetes encontrados en el cesto de tesoros; luego retomaremos la lectura del cuento "Cuando se va al Jardín", fortaleciendo la expresión de emociones.

Para finalizar, se acompañará a las niñas y los niños en una rutina de lavado de manos, consolidando el hábito saludable y reconociendo la importancia del cuidado del cuerpo después del juego.

RECURSOS: Cuento infantil, cesto de tesoros, peluches y títeres.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se continua acompañando con cariño el proceso de acogida de los niños y las niñas al jardín, comprendiendo que este es un momento significativo para ellos. Se dio importancia a la validación de sus primeras emociones, brindándoles seguridad y afecto. Poco a poco, se ha podido observar cómo los niños van confiando en el entorno, en sus docentes y en sus compañeros, logrando una vinculación progresiva que les permite sentirse más tranquilos y seguros dentro del jardín.

Posteriormente, se llevó a cabo una actividad de lectura, en la cual los niños se mostraron atentos, tranquilos y participativos. Mientras la docente realizaba la narración, Santiago, Aislinn y Celeste participaban con entusiasmo, mencionando las onomatopeyas de los animales que aparecían en el cuento; por ejemplo, cuando se nombraba la vaca, la señalaban y decían "muuu". Además, algunos niños reconocían algunos animales y manifestaban curiosidad por conocer otros, fortaleciendo así su lenguaje, atención y comprensión.

Luego se presentó el cofre de los tesoros, generando gran expectativa y asombro en los niños. Con mucha curiosidad, fueron sacando uno a uno los titeres y peluches de animales que se encontraban en su interior. Durante este momento, exploraron libremente los objetos, jugaron, imitaron sonidos y realizaron movimientos de animales como la vaca, el leon, el gato y el perro. Esta actividad permitió que los niños se expresaran de manera espontanea, disfrutaran del juego y fortalecieran su imaginacion.

REFLEXION PEDAGOGICA:

La experiencia vivida durante esta jornada invita a reflexionar sobre la importancia de la flexibilidad en la labor docente al trabajar con niños de primera infancia. En esta etapa, los intereses, emociones y ritmos de los niños cambian constantemente, lo que lleva al docente a replantear y ajustar las planeaciones. Es común que los niños se dispersen con rapidez, no como una dificultad, sino como una caracteristica propia de su desarrollo, que requiere propuestas dinámicas y significativas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 04 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Un día para jugar, descubrir y sentir
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Interacción entre pares y construcción de vínculos afectivos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego Heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Se iniciará el día saludando a las niñas y los niños de manera afectuosa con un cálido abrazo; ambientaremos el salón con instrumentos musicales dando lugar a la creación de diferentes sonidos.

Para la experiencia pedagógica del día, se dispondrá de diversas telas de colores que se colocarán en diferentes lugares del salón. La invitación para las niñas y los niños será de explorar y tomar las telas según su interés, permitiéndoles elegir con libertad. Con estas telas, se llevarán a cabo diferentes juegos creativos como:

- Juego con la imagen corporal, donde las telas se usarán para aparecer y desaparecer, creando momentos divertidos de sorpresa y descubrimiento.
- Juego de exploración, donde se esconderán algunos juguetes bajo las telas, invitando a las niñas y los niños a descubrir qué objetos se encuentran allí, fomentando así su curiosidad.

Este espacio de juego libre y creativo dará lugar a interacciones espontáneas, promoviendo la diversión, la exploración y el trabajo en equipo. Además, se fortalecerán los procesos de atención y concentración, mientras los niños y niñas se sumergen en la experiencia y se sienten motivados a participar y descubrir de manera activa.

Antes de consumir el almuerzo, se les recordará a las niñas y los niños la importancia de lavarse las manos después de jugar y antes de comer, fortaleciendo hábitos saludables.

RECURSOS: Instrumentos, telas y juguetes.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

En general, los niños han logrado integrarse de manera positiva a la jornada en el Jardín, reconociendo a la docente y a sus compañeros. Sin embargo, en algunas ocasiones aún se presenta el llanto al momento de la despedida de sus padres, lo cual es esperado dentro de esta etapa de adaptación y va disminuyendo progresivamente a medida que se sienten más seguros y confiados en el espacio.

Los niños disfrutaron de un momento en el parque, donde tuvieron la oportunidad de reconocer y explorar otros espacios del jardín. Este momento fue del agrado de ellos, ya que les permitió moverse libremente, observar el entorno y disfrutar del juego al aire libre, mostrando interés, alegría y curiosidad por los nuevos lugares.

Mas tarde en el salón, se realizó una experiencia pedagógica con telas que permitio a los niños explorar el juego simbólico y sensorial. Sofia utilizó la tela para envolver un muñeco, mientras que Santiago, Celeste y Aislinn disfrutaron tapándose con la tela y escondiéndose; al momento de ser encontrados, se sorprendían y reían con entusiasmo, fortaleciendo la interacción social y el juego compartido. Thiago, en cambio exploró el movimiento al sacudir la tela.

Tambien se escondieron juguetes bajo la tela, lo que generó asombro y emoción al descubrirlos. Finalmente, junto a la docente, los niños movieron un muñeco dentro de la tela de lado a lado, promoviendo en trabajo en equipo y el disfrute colectivo. Estas experiencias favorecen la adaptación, el desarrollo emocional y social dentro del entorno escolar, por lo tanto se continuará acompañando a cada niño respetando sus tiempos y fortaleciendo vinculos seguros.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Acompañar el proceso de adaptación de los niños ha sido una experiencia sensible y enriquecedora, reconozcorque el llanto hace parte del proceso de adaptación, pero desde el afecto se va fortaleciendo la confianza en el jardín. Las experiencias vividas hasta el momento, me permiten observar cómo los niños expresan emociones, curiosidad y formas propias de relacionarse. Estas vivencias reafirman la importancia de ofrecer ambientes seguros y significativos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 05 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Jugando y explorando con mi cuerpo y los animales
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Proceso corporal y socioemocional
DESARROLLO POR FORTALECER: Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego Heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos y cuidado corporal

ACTIVIDAD DEL DIA

Primeramente, se colocará en el salón canciones infantiles que motiven a las niñas y los niños a realizar diferentes movimientos corporales a través de canciones como "Camino por la selva" y "El twist de los ratoncitos". Se invitará a los niños a crear sus propios movimientos y a imitar los que se les indique. Fortaleciendo de este modo procesos corporales y de interacción grupal.

Luego nos dirigiremos al aula múltiple, donde se encontrará un circuito de obstáculos diseñado para que las niñas y los niños puedan explorar y desarrollar sus habilidades corporales.

La invitación será a que se acerquen al circuito y lo exploren de acuerdo con sus propios procesos y capacidades, descubriendo las distintas posibilidades de movimiento que su cuerpo les ofrece en función de sus necesidades y deseos. Posteriormente, la docente acompañará a las niñas y los niños, guiándolos a través de los diferentes obstáculos, promoviendo su seguridad y confianza en cada paso. Este proceso no solo fortalecerá las habilidades motrices y la coordinación, sino que también fomentará el desarrollo de la seguridad en sí mismos y en su entorno, a la vez que propiciará la interacción social.

Para finalizar, se animará a los niños a recrear los movimientos que exploraron durante la actividad, saltando, girando o desplazándose libremente según su interés y creatividad. Antes de dirigirnos al comedor, se les recordará el lavado de manos, reforzando la importancia del autocuidado después del juego activo.

RECURSOS: Gimnasio, aros, cinta y música infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad pedagógica se evidenció motivación y disfrute por parte de los niños, quienes participaron de manera espontánea y activa. En un primer momento al interactuar con la música, los niños manifestaron alegría al mover su cuerpo, imitando los movimientos propuestos por la docente y a su vez, creando movimientos propios, lo que permitió fortalecer la expresión corporal y la exploración de nuevas posibilidades de movimiento. A través de sonrisas, aplausos y algunas palabras sencillas, los niños expresaron su agrado y deseo de continuar bailando.

Posteriormente, al ser invitados a explorar libremente el circuito de elementos del gimnasio, los niños demostraron interés, curiosidad y confianza al desplazarse, trepar, gatear y saltar. Mediante gestos, intentos de repetir algunas acciones y expresiones verbales sencillas como "más" o "otra vez", los niños comunicaron sus preferencias, emociones y decisiones frente a los retos propuestos. Esta experiencia permitió evidenciar el disfrute por los ejercicios corporales, el fortalecimiento de la percepción espacial y la autonomía para llevar acabo algunas cosas.

En general, la actividad favoreció el reconocimiento del cuerpo, la interacción con el entorno y el bienestar emocional, destacando la importancia de escuchar y reconocer las voces de los niños, quienes, a través del movimiento, el juego y sus múltiples formas de expresión, participan en la construcción de su aprendizaje.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Como docente, esta experiencia me permitió reafirmar la importancia de reconocer y valorar las múltiples formas de expresión de los niños. A través del movimiento, los gestos, miradas, sonrisas y palabras sencillas, los niños hicieron escuchar su voz, demostrando que el cuerpo es su principal medio de comunicación y aprendizaje. Observando su entusiasmo y disposición para participar, me invitó a seguir proponiendo actividades que partan de sus intereses y necesidades.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 06 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo mi cuerpo con cariño
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Conciencia corporal y exploración del cuerpo a través de la interacción afectiva.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos.
ACTIVIDAD RECTORA: Ejercicios sensoriales.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Cuidado del cuerpo

ACTIVIDAD DEL DIA

Se acomodarán colchonetas en el salón, en las cuales nos sentaremos a cantar canciones infantiles en las cuales se reconozcan algunas partes del cuerpo, tales como "Mi carita redondita" y "Saco mis manitas", invitando a las niñas y a los niños a participar, generando un espacio acogedor y cálido.

Posteriormente, se creará un ambiente cómodo y relajante para realizar una sesión de masajes corporales. Para ello, se les pedirá a los niños que se acomoden con brazos y piernas extendidas; luego utilizaremos crema para bebés, la cual se les proporcionará para que se la apliquen en las piernas y brazos a medida que se realiza un masaje suavemente. Durante la realización de los masajes, la docente hablará con los pequeños de manera calmada y afectiva, nombrando las partes del cuerpo y algunos cuidados que se deben tener en cuenta, lo que ayudará a que reconozcan su cuerpo y desarrollen su conciencia corporal. Este momento se convertirá en un espacio de interacción afectiva y de confianza, favoreciendo la comunicación, la relajación y la consolidación de los vínculos afectivos entre los niños y la docente. De fondo se mantendrá con bajo volumen música de relajación, especialmente seleccionada para niñas y niños, esto para crear un entorno más tranquilo y propicio para el bienestar emocional.

Para finalizar, se realizará un círculo de la palabra donde los niños, con sus palabras contarán cómo se sintieron, momento en que la docente también les recordará la importancia de cuidar nuestro cuerpo.

RECURSOS: Colchonetas, crema para bebes y música relajante.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la actividad, se utilizaron canciones relacionadas con las partes de la cara, lo que permitió captar el interés de los niños desde el primer momento. A medida que la docente cantaba y señalaba cada parte nombrada, los niños imitaban los movimientos de forma natural, demostrando alegría y disposición para participar. Esta pequeña actividad favoreció el reconocimiento de su propio cuerpo, la imitación de gestos y el desarrollo del lenguaje a través de la repetición de sonidos y de algunas palabras como "ojos" y "boca".

Posteriormente, se llevó a cabo la sesión de masajes corporales, en la cual los niños se aplicaron crema en los brazos y realizaron masajes suaves. Durante esta experiencia, se evidenció un ambiente de calma y bienestar; los niños y las niñas siguieron las indicaciones con apoyo de la docente, fortaleciendo poco a poco su autonomía y el reconocimiento de sensaciones agradables. Asimismo, esta actividad promovió el cuidado del cuerpo y el desarrollo de la motricidad, mediante el movimiento controlado de sus manos.

Finalmente, esta actividad permitió generar un espacio de disfrute, tranquilidad y cercanía, fortaleciendo el vínculo entre los niños, las niñas y la docente. A través del juego, la música y el contacto corporal, se favoreció el reconocimiento del propio cuerpo y la expresión de emociones positivas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reconocer el valor de las actividades lúdicas y sensoriales en la primera infancia. Observar la alegría y participación de los niños durante las canciones y los masajes me reafirmó la importancia de crear ambientes afectivos y seguros que favorezcan su bienestar y aprendizaje. Acompañarlos en el descubrimiento de sensaciones agradables fortalece no solo su desarrollo integral, sino también el vínculo pedagógico, recordándome que el aprendizaje en esta etapa se construye desde el afecto y la exploración.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 09 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mis objetos, mis historias
EJE DE TRABAJO: Desarrollo socioemocional y Desarrollo comunicativo.
PROCESO AFIANZAR: Reconocimiento de la familia y de los objetos significativos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Desarrollar el lenguaje por medio de experiencias comunicativas.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Bienestar físico y emocional

ACTIVIDAD DEL DIA

Para motivar la participación de las niñas y los niños, se realizará la lectura del cuento "El libro de los abrazos" del autor Guido Van Genechten. Durante la lectura, realizaremos las acciones sugeridas por el cuento, invitándolos a ser parte activa de la narración y a participar en las expresiones de afecto que el cuento nos inspira.

Con anterioridad, se pedirá a las familias su colaboración para traer al jardín un objeto significativo para las niñas y los niños; puede ser un juguete, una mantita o una prenda especial que tengan en casa. Dentro de una caja de colores se colocará cada uno de estos objetos; luego, nos ubicaremos en círculo sentados en sillas, colocando la cajita en el centro. La docente irá sacando un objeto a la vez, mostrándoselo a las niñas y los niños, a medida que también va formulando preguntas como: "¿Qué es?", "¿A quién pertenece?". Este momento fomentará el reconocimiento de los objetos transicionales y el sentido de pertenencia, permitiendo que cada niña y niño comparta sus experiencias y fortalezca su identidad. Este ejercicio ayudará a las transiciones de manera sensible, armónica y segura, promoviendo el bienestar emocional de las niñas y los niños en este nuevo espacio.

Dispondremos de un espacio de juego con los objetos transicionales, creando un ambiente libre donde las niñas y los niños puedan interactuar con ellos. Mientras juegan, habrá momentos donde la docente diga la palabra abrazo, a lo que ellos realizarán dicha acción con el compañero que esté más cerca.

RECURSOS: Libro infantil, objeto transicional y una caja.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Primeramente se llevó a cabo la lectura del cuento "El libro de los abrazos", durante el cual las niñas y los niños se mostraron atentos y participativos. A medida que se iban presentando las imágenes de los animales, algunas niñas como Santiago y Aislinn lograban identificarlos diciendo "mono", "pato"; mientras que los demás intentaban repetir las palabras, fortaleciendo así el lenguaje y la imitación. Asimismo, se promovió el vínculo afectivo al invitar a los niños a abrazar a su compañero del lado, favoreciendo la expresión de afecto y la interacción social. Al finalizar la lectura, se observó que Santiago se identificó con uno de los personajes del cuento, ya que este también tenía un peluche de conejo como el suyo, señalándolo en repetidas ocasiones durante la narración.

Posteriormente, se realizó la actividad del objeto transicional, donde la docente fue sacando uno a uno los objetos y los niños los reconocían de inmediato, levantando la mano o expresando "mío". Se destacó la participación de Aislinn, quien nombraba su objeto con el nombre que le había puesto, "Santi", evidenciándose un proceso de apego significativo. Durante el juego libre con los objetos, se observó que algunas niñas lograban compartirlos con sus compañeros, mientras que otros aún presentaban dificultad para hacerlo, lo cual es acorde a su etapa de desarrollo.

En general, la actividad permitió fortalecer poco a poco el lenguaje, la atención, el reconocimiento de sus pertenencias y la interacción entre pares. Se seguirá propiciando espacios de juego y actividades significativas que les permita avanzar en la comunicación y la expresión de emociones, respetando el ritmo y las características propias de cada niño.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Como docente, la actividad fue enriquecedora, ya que permitió observar el interés de los niños en la lectura, el reconocimiento de imágenes y la imitación de palabras, favoreciendo el desarrollo del lenguaje. Esta experiencia reafirma la importancia de acompañar el desarrollo de los niños y las niñas, mediante actividades lúdicas en un ambiente de afecto y confianza.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 10 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Cuido mi jardín
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Propiciar la exploración y expresión artística para como medio para comunicar emociones e ideas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Reconocimiento del jardín y de sus respectivos espacios comunes.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y exploración sensorial.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

El salón se organizará como un espacio creativo, con mesas cubiertas de papel, con pinturas y esponjas. También se ambientará con música suave y se mostrarán fotografías de algunas partes del jardín.

La actividad inicia con una pequeña asamblea, donde la docente irá mostrando imágenes del jardín y nombrando algunos espacios (salón, baño, patio), reforzando siempre que este es un lugar seguro y propio para las niñas y los niños.

Luego, se les invitará a participar en una actividad artística libre, en donde explorarán las pinturas con sus manos y esponjas, a medida que van pintando sobre un papel. La docente acompañará de manera cercana, respetando el ritmo individual y nombrando colores, texturas y acciones ("estamos pintando", "el color es suave"), fortaleciendo así el lenguaje y la confianza.

Al finalizar, se realizará el lavado de manos, donde la docente irá explicando con gestos y palabras sencillas el paso a paso para llevar a cabo un buen lavado de manos. Posteriormente, se invita a los niños a ayudar a guardar los materiales, reforzando la autonomía y el cuidado del espacio común.

La actividad cierra con un momento de calma en el tapete, donde la docente reconoce verbalmente el esfuerzo de los niños y refuerza el vínculo afectivo, destacando que el jardín es un lugar donde se sienten queridos, seguros y valorados.

RECURSOS: Imágenes ilustrativas, papel, pinturas y esponjas.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad inició con el reconocimiento de algunos espacios del jardín, como el salón, el parque y el comedor, permitiendo que los niños identificaran y relacionaran cada lugar con las acciones que se realizan en dichos espacios, lo anterior con ayuda de la docente por medio de preguntas como por ejemplo cuando se estuba en el comedor y ellos se tocaban la barriga o realizaban la imitacion de llevar comida a la boca. Durante este momento, los niños y las niñas mostraron interés y curiosidad, logrando reconocer poco a poco los espacios a través de la observación y acompañamiento de la docente, fortaleciendo así su orientación y familiarización con el entorno.

Posteriormente, se llevó a cabo una actividad artística en la que los niños y las niñas exploraron libremente la pintura utilizando esponjas. Esta experiencia favoreció la estimulación sensorial y la expresión creativa, ya que cada niño o niña decoró el papel de acuerdo con sus intereses. Se evidenció disfrute, participación activa y exploración de texturas y colores.

Finalmente, se realizó el lavado de manos, momento en el que se reforzó la importancia de mantener las manos limpias. Los niños participaron con agrado, siguiendo las indicaciones y comenzando a adquirir hábitos básicos de higiene, fundamentales para su cuidado personal. Se continuará fortaleciendo el reconocimiento de los espacios del jardín y las rutinas diarias, integrando experiencias lúdicas y sensoriales que favorezcan la autonomía, la exploración y la adquisición de hábitos saludables; acciones que permitirán acompañar el desarrollo integral de los niños y las niñas.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia pedagógica fue significativa para mí, ya que me permitió observar cómo a través de vivencias cotidianas y cercanas, los niños y las niñas comienzan a contruir sus primeros aprendizajes sobre el mundo que los rodea. Acompañarlos en el reconocimiento de los espacios del Jardín, me reafirmó la importancia de brindarles seguridad y confianza para familiarizarse con este nuevo entorno.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 11 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Me muevo y cuido mis pertenencias
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Exploración corporal y reconocimiento de las pertenencias como parte de la construcción de identidad.
DESARROLLO POR FORTALECER: Autonomía y confianza en sí mismos durante el movimiento, el juego y el cuidado de sus objetos personales.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Primeramente, se dará una cálida bienvenida a las niñas y los niños; luego nos dirigiremos al espacio del parque en el cual explorarán el espacio desde su interés, interactuando con los diferentes elementos del entorno, claro está, con el acompañamiento y cuidado de la docente. Luego disfrutarán de una serie de ejercicios corporales al aire libre (saltar, gatear, caminar); con estos se fortalecerán destrezas y habilidades corporales, descubriendo las posibilidades de movimiento que les ofrece su cuerpo en función de sus necesidades.

Posteriormente, la docente invitará a las niñas y los niños a sentarse en círculo. En el centro del círculo se colocarán las maletas de cada uno de ellos. Luego, la profesional preguntará: "¿Dónde están las niñas y los niños a quienes pertenecen estas lindas maletas?" Este será el momento para que los niños reconozcan sus maletas al escuchar sus nombres. Posteriormente, se les invitará a abrir sus maletas y descubrir qué objetos han traído consigo en este día. Esta experiencia promoverá el reconocimiento de sus pertenencias y el proceso de autonomía.

Para finalizar, se les pedirá que tomen sus maletas y las dejen en el lugar dispuesto para ello. Luego se les preguntará a las niñas y los niños si recuerdan qué debemos hacer antes de ir al comedor, momento para fortalecer el lavado de manos.

RECURSOS: Maletas de los niños.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente seguro y afectivo, favoreciendo la participación de los niños y las niñas, evidenciándose un interes por parte de ellas, lo que permitió una transición armónica hacia el espacio del parque. Durante la exploración libre del entorno, los pequeños manifestaron curiosidad al ir interactuando con los elementos naturales; el acompañamiento de la docente fue importante, ya que se brindo la confianza necesaria para explorar el espacio.

Al realizar los ejercicios corporales, se observaron avances en su desarrollo motor y en el seguimiento de instrucciones. Asimismo se fortaleció el reconocimiento de nuevos movimientos que puedan realizar con su cuerpo, respetando los ritmos individuales y motivando a la participación activa. La experiencia con las maletas permitió fortalecer el reconocimiento de sus pertenencias y la identidad propia, ya que al ir mostrando cada maleta y preguntar a quien pertenecía, algunos niños señalaban o decian "mío", por ejemplo Aislinn reconoció las maletas de algunos compañeros, señalando y mencionando el nombre de ellos.
De igual manera, al explorar los objetos que habia dentro, Santiago logró identificar para que funcionan algunos elementos, ya que al tomar un paquito de papel higiénico que tenia, dijo "Papel a tois" y se tocaba la nariz, lo que refleja el reconocimiento del uso de algunos objetos y el avance en su parte comunicativa.

Finalmente, el recordatorio del lavado de manos permitió reforzar hábitos de higiene y autocuidado, fortaleciendo rutinas importantes que se deben tener durante el día.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al terminar la actividad, pude notar como un ambiente cercano ayuda a que los niños y las niñas se sientan seguros y participen de manera espontánea. Siendo importante continuar creando espacios donde el cuidado, el juego, el movimiento y las palabras se den de forma natural, claro está teniendo en cuenta los intereses de los niños, la exploración y un buen acompañamiento a su desarrollo integral desde el afecto.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 12 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Así soy yo, este es mi nombre
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Construcción de la identidad personal y reconocimiento del nombre propio dentro del grupo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer la confianza y la comunicación al interactuar con pares y adultos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea
HÁBITO SALUDABLE: Bienestar emocional.

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la actividad del día, la docente utilizará diferentes títeres de animales para realizar un juego divertido con las niñas y los niños. Nos sentaremos en círculo y con los títeres, jugaremos a reconocer los nombres de cada una de las niñas y los niños. Los títeres ayudarán a captar su atención y facilitarán la interacción, creando un ambiente propicio para que se expresen a través de los distintos lenguajes de comunicación, fortaleciendo procesos de comunicación e identidad.

Para esta experiencia, se ambientará el salón con fotos familiares de cada niña y niño previamente solicitadas, colocándolas a su altura en la pared. La docente invitará a las niñas y los niños a observar sus fotos diciendo sus nombres, ayudando así a reforzar su identidad personal.

Luego, nos sentaremos nuevamente en círculo y la docente mencionará un nombre, pidiendo al niño o niña correspondiente que encuentre su foto. Para facilitar esta actividad, se dispondrán huellitas en el piso que guiarán a cada niño hacia su imagen. Este ejercicio tiene como finalidad fortalecer la identidad, la autonomía y la capacidad de los niños para reconocer su entorno, además de promover su desarrollo cognitivo y emocional en un ambiente lúdico, seguro y afectivo.

RECURSOS: Títeres, fotos familiares, papel de colores y cinta

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagógica, el uso de títeres de animales generó un ambiente de expectativa, curiosidad y disposición para participar. Las voces de los niños se hicieron presentes a través de sonrisar, miradas atentas, señalamientos y expresiones espontáneas como: "un mono", "Es mío", "Yo" o al repetir su propio nombre cuando el títere lo mencionaba. Santiago y Sofia se acercaban para tocar el títere, mientras que Aislinn respondía diciendo el nombre de algunos compañeros, evidenciandose procesos iniciales del reconocimiento del otro y de ellos mismos.

La ambientación del espacio con las fotografías familiares, ubicadas a su altura, favoreció el reconocimiento personal y fortaleció el vínculo entre el hogar y el entorno educativo. Al observar sus imágenes, algunos niños como Celeste y Santiago señalaron su foto con entusiasmo diciendo "Yo", "mamá" o nombrandose a si mismos como Aislinn. Estas manifestaciones verbales y gestuales muestran avances en la construcción de la identidad, incluso aquellos niños y niñas que aún no verbalizan ampliamente participaron señalando, sonriendo o buscando la mirada de la docente para confirmar su logro, lo que evidencia procesos comunicativos activos.

Al momento de escuchar su nombre y buscar su foto, la cinta en el piso funcionó como un apoyo que promovió la autonomia y la orientación espacial. Al encontrar su foto, expresiones como aplausos, risas y gritos de entusiasmo evidenciaron la alegrí por el logro alcanzando.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me reafirmó la importancia de continuar generando ambientes afectivos y significativos donde cada niño y niña se sienta nombrado, valorado y seguro, donde además se vaya fortaleciendo poco a poco la construcción de su identidad, la interacción con sus pares y docente y el desarrollo del lenguaje en todas sus formas.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 13 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubro, siento y celebro estar en el Jardín
EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Adaptación al jardín, promoviendo la confianza y la exploración del espacio.
DESARROLLO POR FORTALECER: Participación activa en experiencias grupales.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Cesto de tesoros
HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable

ACTIVIDAD DEL DIA

La jornada inicia con un saludo especial, reconociendo a cada niño por su nombre y cantando la canción "Hola, hola con las manos".

Durante la actividad que se llevará a cabo, se fortalecerá la curiosidad a través de una exploración sensorial. Para ello, se dispondrá de un "cesto de tesoros", el cual será presentado a las niñas y los niños como un objeto misterioso y emocionante. La docente mostrará el cesto y expresará con entusiasmo: "¡Qué linda cajita tenemos! ¿Qué encontraremos en ella? ¿Quién quiere descubrirlo?". Al abrir el cesto, encontraremos diferentes objetos que despertarán sus sentidos, tales como papeles de colores, algodón, peluches, telas suaves y botellas sensoriales. Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de explorar cada objeto, tocándolo, sintiendo su textura y observando sus colores, lo que estimulará su curiosidad sensorial y les permitirá poner en práctica su atención y concentración. Esta experiencia también invita a trabajar en su capacidad de esperar, escuchar y participar activamente en el descubrimiento de los objetos que se encuentran en el cesto.

Para finalizar, se realiza un momento de juego libre con burbujas, pelotas y música, promoviendo la risa y la interacción positiva. Luego se invitará a las niñas y los niños a ir al comedor, para continuar fortaleciendo ese momento de alimentación saludable.

RECURSOS: Cesto de tesoros, papeles, algodón, telas y botellas sensoriales.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente afectivo, al cantar la canción del saludo se evidenció en los niños alegría y participación activa, algunos acompañaron la canción con movimientos espontáneos, otros sonrieron y en su mayoría imitaron los gestos, movimientos y sonidos que realizaba la docente al cantar.

Durante la exploración sensorial con el "cesto de tesoros", se observó mucha curiosidad y asombro por parte de los niños. Sus miradas atentas, expresiones de sorpresa y palabras como "abrir" "que hay", reflejaron interés por descubrir lo que había en su interior. Al manipular los objetos, los niños y las niñas exploraron desde sus posibilidades: tocaron, acercaron algunos materiales a su rostro, los apretaron, agitaron las botellas sensoriales observando atentos el movimiento interno y diciendo "agua" "coor anaja". Por otra parte los papeles fueron arrugados y estirados, produciendo sonidos que despertaron nuevas reacciones y risas. Se evidenció cómo a través de la experiencia, fortalecieron su atención y concentración, explorando un mismo objeto por mucho tiempo. Asimismo, se observó cómo algunas niños miraban atentos mientras otro compañero exploraba y luego extendían la mano tratando de manifestar que era su turno.

El juego libre con burbujas, pelotas y música amplió la experiencia anterior, ya que las risas, los intentos por atrapar las burbujas y los movimientos espontáneos al ritmo de la música, me dieron a entender que se sentían a gusto, se escuchaban expresiones como "más", "mia bubuja", demostrando su deseo de alargar el juego y compartir con sus pares y docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reconocer la importancia de generar ambientes afectivos y significativos que favorezcan el desarrollo integral. Cuando los niños se sienten seguros y motivados, participan con mayor disposición, curiosidad y alegría. A través de las diferentes propuestas, se evidenció cómo el juego y la exploración fortalecen la atención, la interacción con sus pares y la expresión de sus intereses.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 16 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Pasos gigantes, trazos creativos.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Interacción entre pares y construcción de vínculos afectivos.
DESARROLLO POR FORTALECER: Expresan emociones y sentimientos que les genera la participación en nuevos ambientes pedagógicos a través del lenguaje oral y corporal.
ACTIVIDAD RECTORA: La literatura, el juego y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y Juego Heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar la actividad se les pedirá a los niños y las niñas que se sienten cómodamente para escuchar la lectura del cuento "Cuando el elefante camina", a media que se vaya haciendo la narración se les ira mostrando cada imagen para captar su atención, se acompañara la lectura con cambios de voz, gestos y sonidos que hagan más significativa la experiencia. Al finalizar, se realizaran preguntas que promuevan la expresión de sus emociones e intereses, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje, la memoria y el pensamiento. Como complemento, se invitará a las niñas y los niños a imitar la forma de caminar del elefante: pasos fuertes, lentos y marcados, moviendo brazos como si fueran su trompa; este momento de juego corporal permitirá reforzar la comprensión del cuento y la coordinación motriz.

Teniendo en cuenta la lectura anterior, se ubicará sobre una mesa un pliego de papel kraft y se proporcionarán crayolas gruesas de colores para que las niñas y los niños puedan garabatear libremente, imaginando los caminos por dónde camina el elefante. La docente modelará el uso de las crayolas y animará a los niños y niñas a imitarla, fortaleciendo su motricidad fina, al sujetar y manipular las crayolas, el seguimiento de indicaciones sencillas, favoreciendo la atención, la concentración y la expresión creativa, al permitirles plasmar sus trazos libremente. Al finalizar, se motivará a las niñas y los niños a observar y reconocer sus creaciones, pegándolas a su altura en el aula.

Para cerrar la experiencia, se recordará que así como el elefante usa su cuerpo para caminar y explorar, nosotros también debemos cuidar nuestro cuerpo. Se invitará al grupo a realizar el lavado de manos después de la actividad artística, reforzando hábitos de higiene y autocuidado como parte de la rutina diaria.

RECURSOS: Papel Kraft, crayolas, tizas y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad pedagógica los niños y las niñas participaron activamente desde sus palabras, gestos y movimientos. Desde el inicio de la lectura se escucharon expresiones espontaneas como: Santiago decía "El efante hace brrr, mientras con su brazo imitaba la trompa". Durante la narración, los cambios de voz, los gestos y la presentación de imágenes captaron su atención, generando momentos de asombro, risas, sonidos de los animales y participación. Al preguntarles cómo caminaba el elefante, respondían con su cuerpo antes que con palabras: se levantaban diciendo "así" y comenzaban a dar pasos fuertes. Al momento de realizar la imitación corporal los niños y las niñas expresaban con su cuerpo lo que recordaban de la historia, claro esta con ayuda de la docente; al invitarlos a caminar como elefantes, se observó entusiasmo: "Fuete" decían Aislinn y Celeste mientras caminaban.

Durante la actividad gráfica sobre el papel Kraft, los niños y las niñas manifestaron su creatividad a través del garabateo libre. La manipulación de las crayolas gruesas favoreció el control del movimiento de la mano. Asimismo, al observar su trabajo expuestos a su altura, algunos niños señalaron con orgullo diciendo "mio", fortaleciendo su autoestima y alegría de lo realizado.

El cierre con el lavado de manos permitió integrar el autocuidado como parte natural de la actividad, ante la indicación, varios dijeran "amos suchias" o "aua", demostrando conocimiento de la rutina y apropiación continua de los hábitos de higiene.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me reafirma que los niños y las niñas aprenden con todo su cuerpo, su emoción y su palabra. Durante la lectura, sus gestos, sonidos e imitaciones evidenciaron una comprensión de lo que se iba narrando. Cuando respondían con movimientos antes que con palabras, confirmé que el cuerpo es su primer lenguaje y el medio con el que expresan lo que sienten y comprenden. Además, la lectura en la primera infancia es fundamental, para fortalecer su lenguaje.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 17 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Reconociendo mi cara
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar experiencias pedagógicas que favorezcan la interacción de las niñas y los niños, promoviendo diversas formas de relación que contribuyan a la construcción de vínculos afectivos, de confianza y cuidado mutuo, fortaleciendo procesos de identidad y convivencia.
DESARROLLO POR FORTALECER: Promover la curiosidad, el reconocimiento de su cuerpo y la identidad, así como la interacción social y convivencial.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Exploración guiada y acompañamiento afectivo.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Primeramente se realizará una experiencia de relajación a través de masajes en las manos y cara. La docente invitará a las niñas y los niños a sentarse en círculo y juntos cantaremos las canciones "Mis manitas y mi carita redondita", mientras se aplican crema corporal en las manos y cara, realizándose masajes suavemente.

Para esta actividad, contaremos con espejos que permitirán a las niñas y los niños explorar y reconocer las diferentes partes de su cuerpo. En un primer momento, iniciaremos la actividad escuchando la canción infantil "Las partes de mi cuerpo". Mientras suena la melodía, iremos señalando las partes del cuerpo que la canción menciona, como la cabeza, los brazos, las piernas, las manos, etc. Este ejercicio tiene como objetivo favorecer el reconocimiento del esquema corporal y ayudar a los niños a tomar conciencia de las partes que conforman su cuerpo.

Una vez finalizada la canción, se invitará a las niñas y los niños a sentarse en círculo, creando un espacio propicio para la interacción y la observación. La profesional de atención mostrará los espejos a los niños, entregando uno a cada uno para que puedan observarse de manera individual. Se les animará a explorar su reflejo y a observar las distintas partes de su cuerpo, promoviendo la curiosidad y la autopercepción. A continuación, se les pedirá que miren su rostro en el espejo y señalen las partes que se mencionaron en la canción, como la frente, los ojos, la nariz, las mejillas y la boca. Esta experiencia fomenta el desarrollo de la curiosidad y el interés por su propio cuerpo, mientras se refuerzan habilidades cognitivas relacionadas con la percepción y el lenguaje. Finalmente se acompañará a las niñas y los niños en una rutina de lavado de manos, consolidando el hábito saludable y reconociendo la importancia del cuidado del cuerpo.

RECURSOS: Crema corporal, espejos y música infantil suave.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad se desarrolló en un ambiente tranquilo, donde las niñas y los niños se sintieron acompañados y seguros. Al sentarse en círculo y escuchar la canción "mi carita redondita", se fueron relajando poco a poco al mismo tiempo que imitaban los movimientos que la docente iba realizando. Al sentir la crema en sus manos y en su rostro, Santiago y Austinn decian "suave", mientras que otros cerraban sus ojitos disfrutando el momento. Algunos niños como Sofia y Thiago extendían sus manos tratando de pedir más, mostrando agrado al realizar el masaje. Durante este primer momento se evidenciaron sonrisas, miradas atentas y gestos de calma.

Cuando escucharon la canción "las partes de mi cuerpo", los niños participaron activamente señalando su cabeza, brazos, piernas y manos. Algunos repetían palabras como "aeza", "pie", "manos", mientras otros miraban a sus compañeros e imitaban los movimientos. Se evidenció mucha alegría, donde el cuerpo se convirtió en motivo de juego y descubrimiento.

El momento de mirarse en el espejo fue muy significativo, ya que los niños y las niñas al verse reflejados, sonrieron, se sorprendieron y algunos tocaron el espejo tratando de tocar esa imagen que veían. Se escucharon expresiones como "pofe yo" a medida que señalaban el espejo; con curiosidad señalaban su nariz, la boca, las mejillas y la frente, haciendo gestos y disfrutando al reconocerse. Fue un espacio enriquecedor donde se observaron con atención de manera espontánea y con la ayuda del acompañamiento que realizaba la docente.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reconocer la importancia de proponer espacios de calma, cercanía y afecto en la rutina diaria. Fue muy significativo observar cómo a través de algo tan sencillo como una canción, un masaje o un espejo, las niñas y los niños expresan sus sentimientos con tanta naturalidad. Esta actividad me recordó que acompañar, también es escuchar con atención sus gestos y valorar cada pequeño descubrimiento como un gran logro.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 18 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Descubriendo quién soy y quiénes somos.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, acompañado del fortalecimiento de la autoestima y los hábitos de autocuidado.
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer las interacciones sensibles, armónicas y seguras en el proceso de vinculación de las niñas y los niños al Jardín Infantil.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego y La exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

ACTIVIDAD DEL DIA

Para iniciar, la docente reunirá al grupo y presentará una "cajita mágica", despertando la curiosidad de las niñas y los niños al preguntarles: "¿Qué creen que hay aquí dentro? ¿Será un tesoro especial?" Luego les explicará que el mayor tesoro del aula son ellos mismos, invitándolos a participar con entusiasmo y alegría en la actividad.

Se llevara a cabo una experiencia de interacción y reconocimiento de la identidad de los niños. Para ello, dispondremos de un balón plástico mediano y una cajita mágica con las fotos de las niñas y los niños. Se invitará a las niñas y los niños a sentarse en círculo. La docente tomará el balón y lo hará rodar hacia cada uno, mientras menciona su nombre acompañado de una característica especial. Por ejemplo: "¡Aislinn, la consentida! ¡Santiago, el alegre!" Esta acción ayudará a los niños a sentirse reconocidos y apreciados en su individualidad, al mismo tiempo que favorece su sentido de pertenencia al grupo. A continuación, las fotos de las niñas y los niños se colocarán en una linda cajita, y cada uno tendrá la oportunidad de sacar una foto al azar. Cuando saquen una foto, la docente exclamará con entusiasmo: "¡Oh! ¿Quién es?", creando un ambiente de sorpresa y alegría. Luego, se entregará la foto a la niña o niño correspondiente, lo que no solo fortalece su identidad, sino que también refuerza los vínculos afectivos dentro del grupo. Esta experiencia fomenta el reconocimiento de los otros, el desarrollo de la autoestima y el sentido de pertenencia.
Para finalizar, la docente resaltará que así como cada uno es único y especial, también es importante cuidarse y cuidar a los demás, dando pasó al hábito saludable del lavado de manos.

RECURSOS: Caja, balón y fotos de los niños.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el inicio de la experiencia pedagógica cuando la docente les presenta la cajita mágica, los niños y las niñas quieren saber que hay allí, las miradas curiosas, los gestos de sorpresa y los pequeños movimientos corporales de acercarse a la caja y querer destaparla, reflejan cómo los niños se empiezan a mostrar interesados por la actividad. Al momento de mencionar que el mayor tesoro del salón son ellos mismos, los pequeños sonrieron, algunos se señalaban a sí mismos, mientras que otros buscaban la mirada de la docente.

Cuando se rodó el balón y se nombró a cada niño acompañado de una característica, se fortaleció poco a poco el reconocimiento individual. Al escuchar su nombre y ver su foto, muchos reaccionaban de inmediato: levantaban la cabeza, sonreían, se acercaban a la caja o como Aislinn esperaban su turno con entusiasmo; como también algunos niños cuando se les preguntaba quién es el de la foto, decían "a mi" o el nombre del compañero. Al estar sentados en círculo compartiendo la misma experiencia, los niños y las niñas no solo se reconocen a sí mismos, sino tambien a sus compañeros. Cuando observan que cada uno recibe el balón y es nombrado, van entendiendo poco a poco que forman parte de un grupo.

Al mirar las fotos entre todos, algunos aplaudian, otros sonreian, otros miraban con atención como Wilmer y otros nombraban o señalaban al compañero que estaba en la foto, acciones que muestran el inicio del reconocimiento del otro. Asimismo cuando se les dio la foto a cada uno, la observaban detalladamente, se la mostraban a su amigo de al lado o trataban de mencionar el lugar en el que estaban en la foto diciendo "aqui" o "paque".

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me recordó la importancia de generar espacios donde cada niño y niña se sienta reconocido, amado y valioso. Sus expresiones espontáneas, al decir su nombre o señalarse con orgullo, evidenciaron que la identidad se construye en pequeños pero poderosos momentos de reconocimiento. Acompañar la dinámica de las fotos fue observar cómo poco a poco, no solo se descubren a sí mismos, sino también al otro.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 19 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Explorando imágenes y palabras
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Comunicación verbal y trabajo en equipo.
DESARROLLO POR FORTALECER: Se fortalecerá el desarrollo del lenguaje expresivo, mediante la identificación y repetición de imágenes familiares, favoreciendo la ampliación del vocabulario y la atención visual.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y exploración del medio.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y actividad artística.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Las niñas y los niños se sentarán cómodamente en el piso y cada uno explorará la revista que se le proporciones, hojearan las páginas y observaran las imágenes que se encuentren allí. La docente los guiará en la identificación de objetos, alimentos y figuras conocidas, reforzando el lenguaje al preguntarles sobre lo que ven y motivarlos a nombrar las imágenes. Esta experiencia permitirá estimular la atención visual, la percepción y exploración de materiales impresos, y el reconocimiento de imágenes familiares.

La docente seleccionará y recortará imágenes de objetos y elementos familiares para ellos, los observaremos e iremos nombrando uno a uno los objetos o alimentos que tenemos recortados. Luego, se invitará a las niñas y los niños a participar en la creación de un collage grupal, utilizando pegante y papel Kraft. La docente guiará el proceso, mostrando cómo aplicar el pegante y pegar las imágenes, fortaleciendo el seguimiento de indicaciones y la coordinación viso-motora. Durante la construcción del collage, la docente señalará cada imagen y motivará a los niños y niñas a repetir su nombre, reforzando el lenguaje expresivo. Esta experiencia fortalecerá la comunicación verbal, la autonomía en la exploración de materiales y la colaboración en una actividad grupal.

Para finalizar, se pegara el collage elaborado y se continuara reforzando la comunicación verbal, ya que los niños y niñas se ubicaran frente al collage y la docente señalará las imágenes una por una, motivándolos a identificarlas y repetir su nombre. Igualmente se reforzará la pronunciación a través del juego, utilizando preguntas como: ¿Dónde está la manzana?, ¿Cómo hace el perro?, esta experiencia permitirá ampliar paulatinamente el vocabulario, mejorar la capacidad de observación y reforzar la atención y la concentración en un ambiente lúdico y participativo.

RECURSOS: Revistas, recortes de objetos, papel kraft, colbon y cinta.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia se dio en un ambiente tranquilo, donde las niñas y los niños se sentaron en el piso para luego recibir la revista dada por la docente. Desde el primer momento se escucharon voces de emoción "mamá", "arro", "agua", nombrando lo que observaban. Algunos pasaban las hojas rápidamente, otros lo hacían con calma deteniendo su mirada en imágenes que llamaban su atención. Sus ojos se abrían con asombro y sus dedos señalaban con insistencia aquello que reconocían. Cuando la docente preguntaba ¿Qué ves ahí?, ellos respondían "mamá", "anaya" y también sonidos llenos de intención como "brum brum" o "grrr grrr", todo lo anterior acompañado de sonrisas.

A medida que se fueron observando las imágenes recortadas, los niños las nombraban o las repetían, de igual forma se escucharon intentos de pronunciación que aunque en construcción, mostraban el deseo de comunicarse; por ejemplo Santiago dijo el "eon", Aislinn menciono "fichas" mientras tocaba la imagen y Celeste señalaba la imagen de un xilofono, asociandolo al que tenemos de juguete en el salón. Cada palabra pronunciada era celebrada, fortaleciendo su confianza y motivandolos a seguir participando.

El momento del collage fue importante, ya que al presentar el colbon y el papel, varios niños expresaron curiosidad al señalar el colbon. La docente mostró como aplicarlo y poco a poco comenzaron a intentarlo, "mio" decían algunos niños queriendo manipular el material por su cuenta. En Santiago y Celeste se evidencio mayor concentración, ya que tomaban el colbon lo esparcían suavemente y colocaban la imagen o las tiras de papel, al lograr pegar su figura sonreían. Los otros niños también disfrutaron de ese momento, algunos pedían ayuda comunicandose tanto con sonidos como también con gestos.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Al observar cómo a partir de una revista, surgían expresiones como "mamá", "agua" o sonidos onomatopeyicos cargados de intención, comprendí que una imagen se convierte en una oportunidad para fortalecer el lenguaje, la asociación y la memoria desde lo cotidiano. Como docente, valoro cada palabra, gesto y sonrisa, porque allí se construye su confianza y su deseo de conocer o explorar.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 20 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Bienvenida y adaptación afectiva al Jardín.
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.
PROCESO AFIANZAR: Favorecer la vinculación afectiva de los niños y las niñas al jardín, promoviendo seguridad emocional, confianza en la docente y reconocimiento del nuevo entorno a través de experiencias lúdicas y acompañamiento cercano.
DESARROLLO POR FORTALECER: Fortalecer las interacciones sensibles, armónicas y seguras en el proceso de vinculación de las niñas y los niños al Jardín Infantil.
ACTIVIDAD RECTORA: La exploración del medio y el juego.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y rincones
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para esta actividad el salón estará ambientado con fotos de los niños en actividades anteriores, esto para que los niños se identifiquen en estas, como también se encontraran algunos rincones de juego.

Al llegar al jardín, la docente recibirá a cada niño, a su altura, llamándolos por su nombre y con un saludo cálido, se utilizara música suave de fondo para crear un ambiente acogedor. Se dispondrá de un espacio con juguetes, fichas y material sensorial para que los niños y las niñas puedan integrarse de manera progresiva mientras se da la llegada de todos.

Sentados en el piso, se entonaran algunas de las canciones que hemos venido escuchando, esto para que los niños se familiaricen un poco con las dinámicas diarias que se realizan con el canto, el baile y el juego libre. Posteriormente la docente invitará a los niños a observar las fotos que se encuentran colgando por todo el salón, dándoles un momento para explorar y comunicar lo que ven. Luego se realizara una pequeña actividad artística, donde cada niño estampara su mano con pintura sobre una cartulina con su nombre y su foto; siendo esta una actividad donde se les brinda confianza y seguridad, como también que hacen parte de un grupo. Se acompañara el lavado de manos donde se promoverá la importancia de mantener nuestras manos limpias e igualmente la autonomía de realizar dicha acción por ellos mismos.

Finalmente, se tendrán un espacio de juego libre, donde la docente los invitara a jugar en los diferentes rincones con fichas de bloques, con balones, con juguetes y con algunos instrumentos. Igualmente la docente realizará intervenciones de manera afectuosa, creando interacciones como compartir o esperar turnos.

RECURSOS: Fotos, lana, pintura, cartulina, bloques, peluches, balones e instrumentos

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Desde la llegada de los niños y el recibimiento cercano, se percibieron varias emociones, algunos entraban sonriendo, otros buscaban la mirada de la docente antes de soltarse de la mano de sus familiares y Santiago al ver su foto desde lejos se sorprendió y muy contento le decía a la mamá que ese era él, al mismo tiempo que señalaba la foto varias veces. Al ser llamados por su nombre y recibir un saludo a su altura, se evidencia alegría en la cara de los niños y las niñas. La ambientación del salón con sus fotografías despertó gran interés y curiosidad. Al observarlas, varios niños y niñas se señalaban diciendo "yo", "mio", "salón", "paque" o como Aislim que nombraba algunas compañeras. Todos los niños se acercaron a las fotos, las tocaban y sonreían al reconocerse, otros como Sofia se reconocían en la foto y llamaban al compañero de al lado para mostrarle su foto. Las expresiones de su cara reflejaban sorpresa y alegría al ver que hacían parte de una experiencia compartida.

En la actividad con pintura los niños y las niñas reaccionaron con sorpresa al sentir la textura de la pintura, palabras como "fio", "mas", "manos" y gestos de asombro al ver sus manos untadas. Con ayuda de la docente plasmaron su huella sobre un papel, mientras la anterior pasaba algunos niños disfrutaban de aplaudir o frotarse las manos y ver como estas se terminaban de untar. Posteriormente nos dirigimos al baño para realizar el lavado de manos, algunos niños intentaban abrir la llave por si mismos y frotar sus manos, diciendo "yo soito". Aunque algunos requirieron apoyo, todos participaron activamente en la rutina, en donde la docente les iba contando la importancia de mantener las manos limpias. Finalmente en el juego libre, se observaron interacciones espontáneas y el disfrute de compartir con sus pares.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta experiencia me permitió reconocer una vez más, que el aprendizaje en la primera infancia nace del vínculo y de las emociones que se construyen en lo cotidiano. Cada sonrisa al sentirse nombrados, cada expresión de asombro al verse en una foto y cada intento por decir "yo solito" me recordó que acompañar esta etapa implica valorar y reconocer sus pequeñas grandes logros.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 23 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Manos que sienten, cuerpo que se mueve.
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Percepción sensorial
DESARROLLO POR FORTALECER: Establecer relaciones con el entorno y su s pares, creando vínculos afectivos.
ACTIVIDAD RECTORA: El juego, la exploración del medio y el arte.
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos.

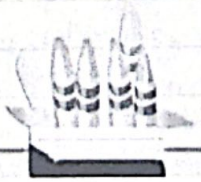
ACTIVIDAD DEL DIA

Primeramente se armonizara el espacio con diversos ritmos musicales, con los que se animara a los niños y las niñas para que realicen diferentes movimientos corporales, inicialmente lo haremos con ritmos suaves y a medida que avance el tiempo se pondrán ritmos más rápidos, se les invitara a saltar, arrastrarse, acostarse en el piso entre otros movimientos corporales con los que puedan conocer su cuerpo y seguir indicaciones, se apoyara a los niños que aún se sienten inseguros en su corporalidad para que poco a poco adquieran más dominio y confianza.

Luego se ubicara un plástico sobre una mesa en donde se invitara a las niñas y los niños a ubicarse alrededor, una vez organizados se ira esparciendo harina sobre la mesa para que jueguen con esta y la exploren, después se les ira agregando poco a poco agua para que experimenten la transformación a otra textura, al finalizar le añadiremos colorantes para que se sorprendan al ver cómo va cambiando de color, se dejara que exploren y descubran emociones y sensaciones que les posibilite el desarrollo de su conocimiento, sensibilidad, motricidad fina y pensamiento.

Al finalizar la experiencia, se invitará a las niñas y los niños a observar cómo quedaron sus manos después de jugar con la harina y el agua, para después realizar el momento del lavado de manos, guiándolos paso a paso en el uso del agua y el jabón, resaltando la importancia de mantener nuestras manos limpias.

RECURSOS: Harina, agua y colorantes.



Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El desarrollo de la actividad se dio en un ambiente preparado con intención, donde la música marcó el inicio de la actividad y despertó el interes de las niñas y los niños. Desde las primeras canciones, sus cuerpos comenzaron a moverse de forma natural: saltaban, movían la cintura, cerraban los ojos y Celeste disfrutaba mover su cuerpo de lado a lado con una mano en la cabeza y la otra en la cintura; todo lo anterior mientras sonreían, aplaudían y decían "baila" para invitar algunos compañeros o también manifestaban querer otra canción como la de camino por la selva, donde Santiago decía la del "eon". En varios momentos disfrutaron bailar en pareja, se tomaban de las manos, se miraban y entre risas decían "comigo", "ven", "gira", evidenciandose alegría y deseo de compartir con sus pares.

En el momento de la exploración sensorial con la harina y el agua, la curiosidad fue protagonista. Al tocar la harina seca los niños que manejan el lenguaje verbal como Aislinn decían "blanco", "suave", mientras algunos como Sofia y Santiago la soplaban y se reían al ver cómo se esparcía, otros niños como Wilmer y Julieta tocaban la harina y se la pasaban por las manos o la sacudían de la mesa. Cuando se agregó el agua, las reacciones fueron de asombro: "mojado", "agua", palabras que fueron acompañadas de miradas de sorpresa y manos que apretaban, mezclaban y descubrían nuevas sensaciones como lo pegajoso. Con ayuda de la docente se realizo una bolita de masa que aplastaban, convertían en lombriz, le hacían huequitos con los dedos y repetían "más" o solamente sonreían concentrados mientras la estiraban y transformaban. Al ver sus manos sucias, los niños y las niñas participaron en el lavado de manos, en donde con acompañamiento, siguieron los pasos usando agua y jabón.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta actividad me permitió sentir alegría y satisfacción al ver cómo desde la sencillez propia de la infancia, cada niño y niña participo con libertad, curiosidad y confianza de la experiencia. Reafirmando cada día, que mi labor va más allá de guiar actividades: se trata de estar presente, de escuchar con atención, de valorar los pequeños logros y de construir vínculos con los niños y las niñas basados en el respeto y el afecto.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 24 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Movimiento y arte en libertad
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Propiciar la exploración y expresión artística como medio para comunicar emociones e ideas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Explorar sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: El juego y exploración sensorial.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

Para fortalecer desplazamientos y el juego libre, se facilitarán pelotas de colores de diferentes tamaños. Se invitará a los niños y niñas a desplazarse por el espacio mientras manipulan las pelotas, lanzándolas y recogiéndolas desde diferentes distancias de acuerdo a sus procesos de desarrollo, ya sea desde el gateo o sus procesos de marcha. Esta actividad favorecerá la coordinación viso-motora, a medida que intentan atrapar y lanzar las pelotas. El equilibrio y la orientación espacial, al moverse por el espacio de juego. La interacción social, compartiendo y turnándose para jugar con las pelotas.

Posteriormente, se realizará una actividad de exploración artística y sensorial. Sobre una mesa se colocarán varias tiras de papel kraft, dejando a disposición recipientes con pintura mezclada con agua. Se invitará a los niños y niñas a pintar utilizando sus dedos, manos o incluso pinceles, permitiéndoles experimentar libremente. Se busca que exploren emociones y sensaciones a través del contacto con la pintura, reconozcan colores, mezclas y huellas, fortaleciendo su motricidad fina y su expresión creativa.

Para finalizar, se realizará un momento de calma donde se observarán las producciones realizadas, reforzando positivamente sus creaciones. Luego, se acompañará el proceso de higiene, incentivando el lavado de manos como hábito de autocuidado, nombrando cada paso y promoviendo progresivamente su autonomía.

RECURSOS: Balones, papel kraft y pintura

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la actividad desarrollada los niños y las niñas disfrutaron de un espacio lleno de movimiento y color. Al comenzar con las pelotas, se les vio entusiasmados, Aislinn y Santiago disfrutaban lanzar la pelota hacia arriba y decir "mia lejos", mientras los otros niños celebraban con aplausos y risas cada pelota que lograban atrapar. Se observó cómo algunos gateaban para alcanzar las pelotas, mientras que otros caminaban o corrían mostrándose seguros al realizar dichos movimientos. Entre risas y saltos, lanzaban las pelotas con el fin de pasarlas por un aro, los niños saltaban, se estiraban, compartían las pelotas y a veces, simplemente se reían o aplaudían cuando miraban pasar la pelota por el aro. Cada movimiento reflejaba su curiosidad y ganas de explorar el espacio, fortaleciendo la movilidad y la coordinación mientras se divertían.

Durante la exploración artística, los niños y las niñas se acercaron a la mesa y a los recipientes de pintura con gran curiosidad. Algunos respondían a las preguntas de la docente diciendo "pintura" "amarillo" "ede" mientras se les mostraba los tarros de pintura. Luego cuando empezaron a manipular el material los niños se asombraban de la textura de la pintura al pasar los dedos, concentrándose en cada trazo que realizaban, Celeste por su parte le decía a su compañera "ayuda, ayuda" a lo que Aislinn le respondía "Yo puedo sola". Cada niño exploraba a su manera, hacían huellas, pintaban en varias direcciones, se pintaban toda la mano; pero todo compartían la alegría de crear y explorar.

Al final, los niños y las niñas disfrutaron de observar sus creaciones, escuchandose "mia mi dibujo" o lo señalaban para mostrarlo a sus compañeros. El paso hacia el lavado de manos se realizó de forma guiada y motivandolos a participar del cuidado personal y habitos saludables.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Mientras se desarrollaba la actividad, me sentia alegre al ver la emoción, la curiosidad y el compañerismo de los niños durante esta. Sentir su entusiasmo al moverse y crear, me reafirmaba que brindar espacios de juego, exploración y expresión libre, favorece su desarrollo integral, al mismo tiempo que compartimos con su mundo lleno de descubrimientos y aprendizajes significativos.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 25 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Vamos a cazar un oso
EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
PROCESO AFIANZAR: Escucha y participación activa de todos los niños y niñas.
DESARROLLO POR FORTALECER: Disfrutar de ambientes y momentos en los que tenga la oportunidad de expresar y comprender por medio de lenguajes no verbales.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte y el juego
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y juego heurístico.
HÁBITO SALUDABLE: Bienestar emocional.

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente invita a las niñas y los niños a sentarse formando un semicírculo y les socializa de qué se trata la experiencia a trabajar. En un primer momento, realizará la lectura en voz alta del cuento "Vamos a cazar un oso". Terminada esta lectura, la docente les proporcionará algunos materiales, como la silueta de un oso y pinturas de color café, para que decoren un antifaz y den vida a algunos de los momentos de la historia.

Con los materiales listos, se dará inicio a una dramatización, donde las niñas y niños, en el parque o en el espacio de juego, recrearán las partes más importantes del cuento: imaginaremos que pasamos por una montaña, el lodo y el viento, logrando escapar del hambriento oso. Durante la dramatización, se invitará a los niños y niñas a expresar gestos, movimientos y emociones de los personajes, fomentando la imaginación y la expresión corporal.

Para finalizar, la docente propiciará una asamblea donde los niños y niñas podrán compartir cómo se sintieron perseguidos por el oso y qué emociones experimentaron, como miedo, sorpresa o alegría. Se reflexionará sobre la importancia de reconocer y expresar nuestras emociones, enseñándoles estrategias simples para sentirse tranquilos y seguros, como respirar profundo, abrazarse a sí mismos o pedir ayuda a un amigo o adulto.

RECURSOS: cartulina blanca, pintura café y cuento infantil.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad inicio cuando la docente les dijo a los niños que iban a leer un cuento muy interesante. Los pequeños se fueron acomodando, algunos rapidamente, mientras que otros buscaban quedar cerca para poder ver mejor. Cuando la docente mostró el libro, varias miradas de asombró se evidenciaron, al escuchar el nombre del cuento, la docente les mostro la portada y les pregunto dónde está el oso, a lo que algunos dijeron "no eta".

Desde el inicio la Docente fue proponiendo pequeños movimientos para hacer más viva la lectura, donde algunos niños repetian de inmediato las acciones: caminaban por el campo moviendo sus pies, soplaban el viento fuerte inflando sus mejillas. Por el contrario otros niños como Julieta y Wilmer, observaban primero con cierta timidez y en algunas ocasiones se animaban a participar de la imitación. Al aparecer el oso en la narración, Santiago grito "oso, oso", mientras que Sofia se acercaba al libro queriendo señalar la ilustración. Durante la lectura del cuento no solo se escucho la historia, si no que tambien los niños y las niñas la vivieron con el cuerpo, siguiendo los movimientos que hacían más emocionante la lectura de cada página.

Por algunas circunstancias no fue posible realizar el antifaz del oso como estaba planeado, sin embargo los niños pintaron con crayolas el dibujo de un oso, mientras pintaban algunos niños decian "mi oso", por su parte Aislinn lo pintaba suavemente mientras que respondian a la pregunta de la docente "oso café". En general los niños mezclaban colores, sonreian y disfrutaban del momento. Luego en el parque realizaron los movimientos nombrados en el cuento, caminaron, nadaron por el rio moviendo los brazos, pasaron por el barro levantando los pies e imitando el sonido plush plush. Al mencionar "el oso", los niños y las niñas gritaban y sonreian mientras corrian por el espacio.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Esta actividad me permitió confirmar que la literatura infantil, cuando se vive desde el cuerpo y la emoción, se convierte en una oportunidad significativa de aprendizaje. A través de la lectura del cuento, los niños no solo escucharon una historia, sino que tambien la exploraron con movimientos, gestos y sonidos, fortaleciendo su expresión corporal, su lenguaje verbal y su imaginación.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2
DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez
FECHA: 26 de Febrero del 2026
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Manitas en acción
EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia
PROCESO AFIANZAR: Reforzar la creatividad, la motricidad y la importancia del lavado de manos como habito saludable.
DESARROLLO POR FORTALECER: Transformar creativamente los objetos o materiales mediante diversas interacciones, en las cuales tenga en cuenta sus interés e imaginación.
ACTIVIDAD RECTORA: El arte
ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Asamblea y exploración sensorial.
HÁBITO SALUDABLE: Lavado de manos

ACTIVIDAD DEL DIA

La docente les pide a las niñas y niños sentarse en el piso del salón formando un semicírculo y les socializa en qué consiste la experiencia a realizar. Posteriormente, les facilita hojas de revistas y, a través del modelo, les indica cómo realizar el rasgado de manera segura y controlada. Después de rasgar las hojas, les sugiere convertir cada tira de papel en pequeñas bolitas y lanzarlas lo más alto posible, fomentando la coordinación motriz fina y la expresión corporal.

Finalizada esta actividad, la docente les proporciona plastilina para que modelen según su interés, animándolos a crear libremente sus propias figuras, fortaleciendo la creatividad, la imaginación y la destreza manual.

Para cerrar la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a reflexionar sobre la importancia de mantener nuestras manos limpias, especialmente después de manipular materiales como papel y plastilina. Luego, realiza con ellos una demostración práctica del lavado de manos correcto, incluyendo el uso de jabón, frotando todas las superficies de las manos y enjuague completo. Finalmente, todos juntos realizan el lavado de manos, integrando así la conciencia sobre la higiene personal como un hábito saludable que cuida su bienestar y el de los demás.

RECURSOS: Revistas y plastilina.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad inicia invitando a los niños y las niñas a sentarse en el piso alrededor de un montón de hojas de revista, la docente les pregunta si saben que es, a lo que algunos como Aislinn y Santiago responden "hojas". Luego se les fue entregando las hojas a los niños, lo primero que realizaron fue observarla e identificar que había allí, los que tienen manejo del lenguaje verbal decían "mamá" "erde" "agua" "angra"; mientras los otros niños observaban y señalaban con entusiasmo lo que querían mostrarle al compañero o a la docente. Después guiados por la docente se les indica que el papel se va a rasgar en tiras mostrándoles a los niños como hacerlo, algunos imitaron la acción rápidamente, otros se tomaron su tiempo para rasgar el papel, otros lo hacían rápido y levantaban el brazo queriendo mostrar que lo habían logrado. Al convertir las tiras en bolitas, sus dedos trabajan con esfuerzo apoyados siempre de la otra mano, para algunos fue facil pero para otros fue un poco complicado, pero con ayuda de la docente sus caritas se llenaban de alegría. Al momento de lanzarlas, los niños gritaban "ariba" mientras estiraban su cuerpo, otros saltaban mirando hacia el techo, corrían a recoger el papel y volvían a lanzarlo. "mia profe alto" decían algunos de ellos. El espacio se iba llenando de movimientos libres y felicidad compartida.

Al recibir la plastilina, la apretaban, la olian y en algunos casos se la llevaban cerca de la boca. Cuando se dio el momento de explorar libremente la plastilina, la aplastaban con ambas manos y decían "arepa", otros la estiraban y la docente les decía que parecia una serpiente y ellos se reian como respuesta. Wilmer le daba un pedacito a su compañero y sonreia cuando este lo aceptaba, por su parte Celeste la cubria con sus manos y la observaba como queriendo cuidarla. Fue un momento de calma, disfrute y creatividad el moldear la plastilina de forma libre.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Cuando se ofrecen propuestas sencillas pero intenciondas, los niños y las niñas encuentran varias formas de expresarse. Escuchar sus risas, sus aportes y observar la concentración con la plastilina me recordó que el aprendizaje en esta primera infancia nace del hacer, del explorar, del sentir y del compartir con sus pares y docente.

Scanned with CamScanner

FUNDACIÓN SOCIAL CASTILLO SAN LUCAS

NIVEL: PARVULOS 2

DOCENTE: Laura Vanessa Torres Pérez

FECHA: 27 de Febrero del 2026

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Disfrutando los espacios de mi jardín con binoculares.

EJE DE TRABAJO: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

PROCESO AFIANZAR: Adaptación al jardín, promoviendo la confianza y la exploración del espacio.

DESARROLLO POR FORTALECER: Participación activa en experiencias grupales.

ACTIVIDAD RECTORA: El juego y la exploración del medio

ESTRATEGIAS PEDAGÒGICAS: Juego heurístico y asamblea.

HÁBITO SALUDABLE: Alimentación saludable

ACTIVIDAD DEL DIA

La profesional invitara a las niñas y los niños a sentarse formando un círculo donde les socializara la experiencia a realizar, enfatizando en algunas normas y acuerdos a cumplir en este recorrido. Con ayuda de cada una de las familias, se elaborara un binocular para cada uno de los niños y niñas con material reutilizable el cual decoraran de forma libre en el jardín; al terminar de decorar los binoculares, se iniciara el recorrido por cada uno de los espacios del jardín, haciendo énfasis en la función de cada uno de estos espacios, el cuidado que se debe de tener y el reconocimiento de las personas que allí se encuentran.

Al finalizar la actividad, la docente invitará a los niños y las niñas a regresar al salón, donde se realizará una asamblea para que puedan expresar cómo se sintieron durante el recorrido y qué observaron. Este espacio permitirá compartir experiencias, fortalecer el lenguaje verbal y la participación.

Para concluir la jornada, se propondrá un momento de juego libre con burbujas y música, fomentando la diversión, la interacción positiva y la socialización entre pares. Finalmente, se invitará a las niñas y a los niños a dirigirse al comedor, promoviendo la alimentación saludable y reforzando hábitos de cuidado personal y bienestar.

RECURSOS: Binoculares con material reciclado, pegatinas, crayolas y burbujas.

Scanned with CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad, se observó un gran interés y entusiasmo por parte de los niños y las niñas al explorar el Jardín y conocer cada uno de sus espacios. Al iniciar el recorrido por el parque, algunos niños se movían atentos a cualquier cosa mientras que otros como Sofía querían salir corriendo; mientras íbamos caminando los niños observaban atentos, Santiago emocionado señalaba los columpios y decía "mio montar", mientras que Celeste dijo con alegría "me usta paque". los demas niños y niñas se comunicaron principalmente por medio del lenguaje gestual: algunos señalaban el parque de madera, otros querían arrancar las flores que iban encontrando por el camino y otros querían observar todo el tiempo por sus binoculares mostrandose alegres al usarlos. Todas estas reacciones demostraron su curiosidad, atención y capacidad de explorar el espacio y compartir un poco con sus compañeros.

Los niños y las niñas disfrutaron del juego libre con burbujas y la música, rieron, persiguieron las burbujas y bailaban en parejas al ritmo de la música, fortaleciendo de esta forma la socialización con sus pares y la diversión compartida. Finalment, se dirigieron al comedor, donde la mayoría de niños ya reconocen su lugar y asiento, manifestando malestar cuando otro niño se sienta en el que es su puesto. la experiencia promovió no solo la exploración del medio, sino tambien el bienestar emocional de cada niño y niña.

REFLEXION PEDAGOGICA:

Es importante continuar generando espacios de exploración donde el juego y la curiosidad guíen el desarrollo integral de los niños y las niñas. Escuchar las voces de algunos niños y observar como otros se comunicaban por medio de gestos, me recordó que el lenguaje en esta etapa inicial se manifiesta de diferentes formas, a las cuales siempre tenemos que estar atentas como docentes.

Scanned with CamScanner